

Управление культуры Администрации города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 3» города Челябинска

«Принята»

Педагогическим советом

МБУДО «ДШИ №3»

(протокол №4 от 30.04.2015 г.)

«Утверждаю»
Директор МБУДО «ДШИ №3»

Д.П. Мова



Программа учебного предмета «Домра» срок обучения 5 лет.

Разработчики программы: Орлова С.Л. – преподаватель МБУДО «ДШИ №3» г. Челябинска

Программа учебного предмета «Домра» составлена в соответствии с примерными учебными планами детской школы искусств, рекомендованными Министерством культуры РФ -1996 года (письмо Министерства культуры РФ от 23.12.96. № 01-266/16-12) «Инструментальные классы» с 5 летним сроком обучения и на основании педагогического опыта. Учебный предмет «Домра» входит в обязательную часть учебного плана.

Учебный предмет «Домра» является базовой дисциплиной, которая закладывает фундамент исполнительского мастерства и имеет несомненную практическую значимость для воспитания и обучения музыканта. Программа предмета ставит своей целью приобщить обучающихся к музыкальной культуре, создать условия для целостного художественно-эстетического развития личности и приобретения ею в процессе освоения программы музыкально-исполнительских знаний, умений и навыков.

Учебный предмет «Домра» входит в обязательную часть учебного плана программы. Срок освоения программы составляет 5 лет. Объем времени аудиторной работы – 2 часа в неделю, 70 часов в год, из них 32 часа в первом полугодии, 38 часов во II полугодии.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная, которая позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика. В результате освоения программы учебного предмета «Домра» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, знание художественно-исполнительских возможностей домры;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие навыка чтения с листа;
- навык слухового контроля и умение управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению

различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

- наличие творческой инициативности, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений, наличие музыкальной памяти, мелодического, тембрового слуха.

